

Ce guide vous est proposé avec le soutien de :



Actuel Paysage
8 Rue Marie-Louise Burgert
51 100 Reims
Tél : 03.26.08.20.68

AD. PAYSAGES
5 rue des Charmilles
51460 Courtisols
Tél : 03.26.63.48.06



Champagne Travaux Publics
4 Rue des Tonneliers
51350 Cormontreuil
Tél : 03.26.50.12.12



Jean-François Courtaillier
8 Avenue de Mardeuil
51200 Epernay
Tél : 03.26.54.46.72



Bertrand Famelart Espaces verts
24 Allée du Frère Jean Oudart
51530 Pierry
Tél : 03.26.54.71.04



FL Jardin
59 Rue des Haies
51160 Germaine
Tél : 03.26.53.10.22



Allées de Cumières
51200 Epernay
Tél : 03.26.59.86.00



Zone artisanale des Forges
Rue des jons
51200 Epernay
Tél : 03.26.56.48.48



ISS Espaces Verts
56/58 Bd du Val de Vesle prolongé
ZI Reims Sud Est
51500 Saint Léonard
Tél : 03.26.36.95.60



JARDILAND
ZAC des Escarnottières
51000 Châlons-en-Champagne
Tél : 03.26.21.96.62

JARDILAND
Parc Millésime
51370 Thillois
Tél : 03.26.35.01.01

JARDILAND
33 Rue des Laps
51350 Cormontreuil
Tél : 03.26.85.49.34



Jardins Espaces Verts
505 Rue de la République
51530 Dizy
Tél : 03.26.51.54.27



J.L.M Paysages
Rue des Moncetz
51160 Fontaine sur Ay
Tél : 03.26.52.33.12



Métamorphose
1 Rue d'Italie
10000 Troyes
Tél : 06.63.04.12.32



Point Vert
ZI des Varennes 2
51700 Dormans
Tél : 03.26.58.82.06



Point Vert
8 Rue du Pré Bréda
ZI de Mardeuil
51200 Epernay
Tél : 03.26.59.59.27

Guide offert, gratuitement. Reproduction interdite.

Comment s'y prendre ?

Pour mettre en œuvre votre projet, vous avez plusieurs solutions :

Acheter vos végétaux en **jardinerie** ou **pépinière** (et les planter vous-mêmes). Des professionnels seront à votre écoute pour vous conseiller dans le choix des végétaux les plus adaptés à votre projet.

Consulter une **entreprise d'espaces verts** : elle réalisera votre projet et vous proposera d'assurer l'entretien pour garantir sa pérennité. Des maçons ou ferronniers d'art peuvent également vous accompagner dans la réalisation de vos murs, façades, grilles et portails.

Faire appel à un **concepteur paysagiste** (l'équivalent de l'architecte pour les espaces extérieurs) : il pourra dessiner un plan d'aménagement répondant à vos souhaits. Après avoir consulté des entreprises, il suivra le chantier et assurera la qualité de sa réalisation.

Une haie d'honneur

à notre paysage



Guide pratique pour concevoir vos projets d'aménagement paysager

Epernay
Pays de
Champagne

Communauté de Communes

page 1

A propos de notre cadre de vie

page 2

Le paysage... chacun y participe à son échelle

page 4

Pour une identité champenoise

page 7

Aménager une clôture : questions à se poser

page 9

Marquer la diversité ... en se faisant plaisir tout simplement

page 12

La grande simplicité locale

page 14

Un jardin durable

page 16

Les plantes et leurs caractéristiques

page 20

Accueillir le client et exposer l'identité champagne : les viticulteurs, ambassadeurs de la profession

Directeur de la publication : Michel Boulonnais
 Directeur de la rédaction : Laurent Leemans
 Comité de rédaction : Martine Boutillat, Patrice Camus, Sonia Guerin-Mendoza, Colette Manayraud, Denis Petitjean, Christophe Thieffin, Ariane Smythe
 Photographies : Ariane Smythe
 Conception, réalisation graphique, illustrations : Antoine Pouillot
 Illustrations P. 6 : Rodolphe Gissingier, architecte
 Impression : José Moyard Imprimeur



En préambule ...

Vous venez d'emménager dans votre pavillon tout neuf ...
 Dernièrement, vous avez appris possession d'une maison ancienne, restaurée à votre goût...
 Vous êtes, depuis de nombreuses années, dans vos murs...

Et pour vous tous, aujourd'hui, une seule et même préoccupation : aménager les abords de votre propriété.
 Pour en finir avec une cour tristounette, pour effacer la vue d'un terrain couvert de gravats, pour donner aux enfants un espace de jeu agréable, pour remplacer une haie morte à cause du feu bactérien etc...
 Vous voici donc avec des rêves de cadre verdoyant et une question cruciale : clôturer et délimiter votre domaine.

Vous ferez bien quelques visites en jardinerie, vous feuilleterez des revues spécialisées, toutes plus belles les unes que les autres. Mais il est peu probable que vous trouviez une solution toute faite. Et le choix vous sera peut-être difficile.

Aussi avons-nous pensé à un petit guide de conseils et de suggestions. Parce que votre cadre de vie est aussi celui du voisin, du piéton qui passe, du visiteur que l'on reçoit. Parce que le paysage appartient à tous.
 Parce que notre environnement se compose comme un puzzle dans lequel chacun pose sa petite pièce, nous avons tous le plus grand intérêt à ce que nos abords soient de grande qualité.



vignoble



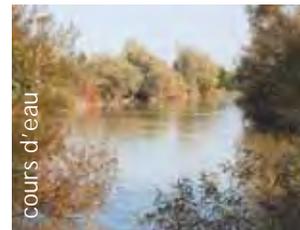
cultures céréalières



forêt



villes et villages



cours d'eau

A propos de notre cadre de vie

Nous avons la chance de vivre dans un cadre d'une qualité esthétique exceptionnelle. Les paysages de notre territoire révèlent le travail de l'homme depuis plusieurs générations.

Aux quatre coins du territoire, partout où nous regardons, nous voyons un relief vallonné couvert de vignes géométriques et soignées ou de grandes étendues de plaine, domaine des céréales. Sur les sommets, trônent de denses forêts, et, dans le creux des vallées, sinuent les cours d'eau, dont la Marne et sa végétation spécifique. Les villes et villages se développent le long de ces voies d'eau ou s'accrochent aux pentes des coteaux.

Ces différents éléments constituent notre cadre de vie.

Nous y sommes attachés : n'éprouvons-nous pas de l'affection pour le lieu de nos racines ? N'y-a-t-il pas un lien intime à cette terre que cultive notre famille ? Et plus simplement, ne sommes-nous pas sensibles à sa beauté ?

Le paysage ... chacun y participe à son échelle

Le paysage tel qu'il est défini dans la convention européenne du Paysage (Florence, octobre 2000) désigne une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations.

Telle est la définition officielle. Plus simplement, le paysage existe par **le regard que nous portons sur notre environnement**. Il inclut ce que nous voyons (l'image) mais aussi toutes les informations qui nous parviennent lorsque nous l'observons, qui diffèrent selon notre culture, notre histoire ou notre éducation.

Un paysage peut être **rural** ou **naturel**. Il peut également être **urbain** s'il est composé en majorité d'éléments appartenant au milieu citadin, comme des routes ou des bâtiments.

Chacun participe à l'évolution du paysage à son échelle. De nombreux acteurs y interviennent : les collectivités et les entrepreneurs, lorsqu'une zone d'activité se crée, s'étend ; le promoteur quand il aménage un nouveau quartier d'habitation.

Il en va de même lorsque l'agriculteur change la variété de ses cultures, quand le viticulteur remplace les vieux piquets par des fiches etc...



notre environnement quotidien fait aussi partie du paysage



A l'échelle individuelle et privée, la pose d'une clôture et/ou la plantation d'une haie sur un terrain sont de nature à modifier le cadre de vie de tous (les voisins plus ou moins proches ou les passants).

Le citoyen est **acteur de l'évolution de notre environnement** et à ce titre il doit anticiper les conséquences des aménagements qu'il prévoit de réaliser. Il est en partie **garant de l'image collective donnée par le territoire**, qui doit, pour l'intérêt de tous, être cohérente et harmonieuse.



Pour une identité champenoise



Le territoire français a tendance à s'homogénéiser. Des zones industrielles et résidentielles s'agglomèrent à la périphérie de nos villes et villages de la même façon partout en France. Les spécificités régionales s'estompent.

L'identité locale, si importante pour se sentir bien chez soi et pour l'agrément des visiteurs en est menacée de disparition.



Les spécificités régionales s'estompent



Palette de matériaux locaux

L'identité locale est forgée par la culture d'un territoire, son histoire, ses traditions, son économie, son architecture ...

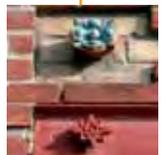
C'est ce qui caractérise un territoire et le rend unique. Ainsi dans notre région, notre identité se fonde-t-elle essentiellement sur la culture de la vigne, le champagne et sa renommée.

Mais nos paysages et notre architecture sont aussi des éléments d'identité forts.

Les matériaux de construction principalement utilisés proviennent des richesses de notre sous-sol :

- la pierre calcaire (craie ou pierre de taille),
- la pierre meulière,
- la brique,
- l'ardoise.

Les carreaux de céramique et les clôtures en fer forgé font également partie de notre paysage urbain de qualité. Ils enrichissent la palette de matériaux locaux et de techniques d'assemblage qui nous ont été transmises par nos ancêtres. C'est une source inépuisable d'inspiration pour tout projet d'aménagement.



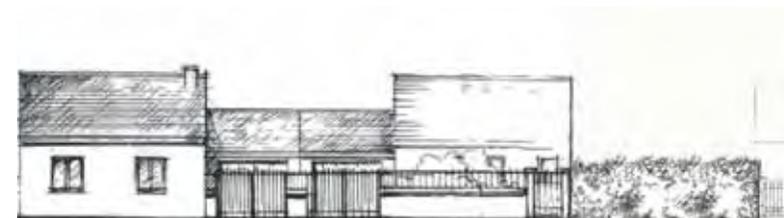
Aménager une clôture :

questions à se poser

Aménager la limite de sa parcelle n'est pas un acte anodin. Cette limite de propriété, que ce soit une façade, une clôture, une haie ou un mur, participe au paysage de notre territoire. Elle a le pouvoir de l'enrichir, mais elle peut aussi le dégrader quand elle lui apporte un caractère banal, négligé ou en contradiction avec cette identité locale qui nous est si précieuse.

Avant de commencer un projet, il est intéressant et utile de se poser quelques questions :

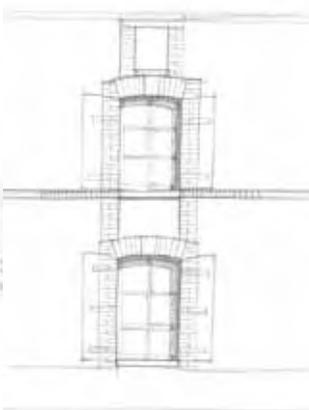
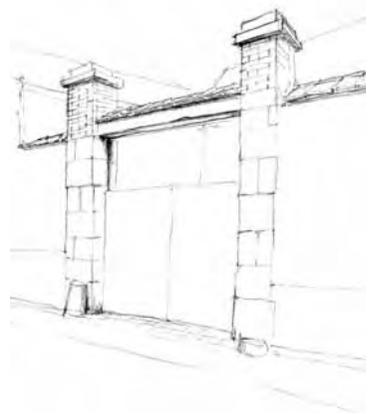
- A quoi va servir cette limite ?
- Quel est l'espace (en hauteur et en largeur) dont je dispose ?
- Quel est le style que je souhaite lui donner ?
- Quelles sont les vues que je souhaite préserver ?
- Combien de temps pourrai-je consacrer à l'entretien ?
- Quelle est la réglementation en vigueur dans mon quartier ?
- Quelles sont les caractéristiques des façades ou clôtures voisines ?



Une clôture ou une haie peut jouer plusieurs rôles :



- me cacher du voisin, de la rue;
- protéger mon jardin du vent dominant;
- m'apporter un fond de verdure;
- embellir la rue et décorer la face visible de ma maison;
- marquer ma limite de propriété;
- intégrer ma parcelle au quartier.



Les savoir-faire locaux sont aussi perceptibles dans les formes architecturales et les détails de façade de nos constructions anciennes : porches, corniches, lucarnes, piliers et appareillages de brique autour des fenêtres, font partie de notre patrimoine.



Croquis réalisés par Rodolphe Gissinger, architecte, dans le cadre de son memento typologique, historique et environnemental sur la commune de Chouilly.



Marquer la diversité ... en se faisant plaisir tout simplement

Il existe mille et une manières d'aménager sa limite de parcelle. Les pages suivantes sont destinées à vous donner un aperçu des formes et associations envisageables. Laissez libre cours à votre imagination et faites-vous plaisir !

Différents types de haies :

Haie taillée : haute de 1 à 2 m de hauteur, pas trop épaisse (de 60 à 90cm de large), elle constitue un véritable petit mur végétal, à composer impérativement d'arbustes qui supportent bien une taille régulière (troène, charme, noisetier, aubépine...)

Haie semi-libre : simplement taillée sur l'épaisseur mais pas en hauteur, elle alterne généralement des arbustes à feuillage persistant et caduc (pour moins de rigidité). Sa hauteur en fait un réel brise-vent.

Haie libre : elle laisse aux arbres et arbustes leur forme naturelle. Cette forme nécessite davantage de surface au sol mais exige moins de travail que les précédentes.

*Marcescent : caractérise une feuillage qui brunît à l'automne mais qui reste solidaire de la branche jusqu'à l'apparition des nouvelles feuilles.

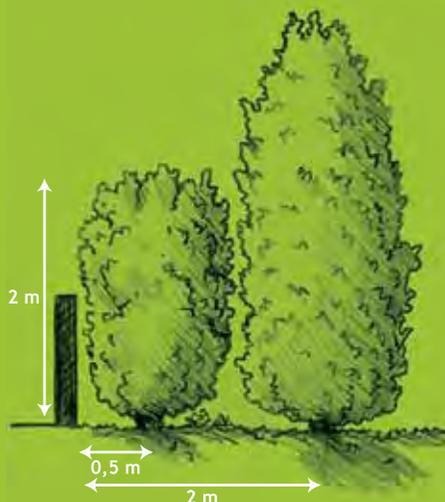
Le thuya, largement répandu dans les haies de notre territoire, est économique, pousse rapidement et forme un écran opaque, mais il présente de gros inconvénients :

- il est monotone : sa forme est austère et n'évolue pas au fil des saisons ;
- il demande une taille stricte et régulière ;
- il est tellement répandu qu'il en est devenu banal ;
- il est très sensible au feu bactérien et autres maladies. Sa longévité est compromise.

Pour vivre en bon voisinage, il importe de respecter la réglementation :

- Le code civil impose un retrait de 2 m pour toutes les plantations dépassant 2 m de haut et un retrait de 0,50 m pour celles inférieures à 2m;
- Aucune plantation ne doit être réalisée à moins de 0,50 m de la limite de propriété, exception faite des plantations communes partagées entre deux riverains (haies mitoyennes);
- Aux dispositions générales du Code Civil s'ajoutent les règlements d'Urbanisme applicables à son quartier : R.N.U ; P.O.S ; P.L.U ; ZPPAUP ; Règlement de lotissement. Il faut les consulter et les respecter.

*ZPPAUP : Epernay possède une Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager, pour préserver et valoriser le patrimoine, tout particulièrement au niveau du centre ancien et de certains quartiers périphériques. Celle-ci prescrit un règlement par zone comme les Plans Locaux d'Urbanisme.



Uniquement végétal



Haie taillée persistante



Haie taillée caduque ou marcescente*



Haie libre caduque



Haie mixte : taillée / libre



Haie mixte : persistante / caduque



Clôture de saule tressé



Haie de bambous



Mur enduit avec couverture tuile ou margelle en béton



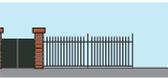
Palissade ou clôture en bois



Mur en brique



Mur en appareillage de craie et brique



Grille



Muret surmonté d'une grille



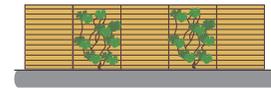
Muret surmonté d'une grille avec piliers



Des planches de photographies supplémentaires seront disponibles sur le site internet www.ccepc.fr



Palissade en bois avec des trous laissant passer des plantes grimpantes



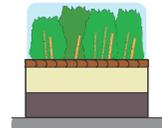
Palissade en bois avec de la vigne ou des fruitiers palissés



Clôture ou grillage avec plantes grimpantes



Muret ou grille avec haie arbustive



Muret doublé d'une haie de bambous



Les distances de plantation :

Il faut prévoir une place suffisante pour que chaque arbuste puisse se développer convenablement sans concurrencer les voisins. Cette place, et donc la distance entre deux arbustes, dépend de la hauteur de la haie et du mode de taille appliqué.

Pour une haie libre :

Haie basse 0,5 m : $d = 0,3-0,5$ m
 Haie basse de 0,5-1m : $d = 0,6-0,7$ m
 Haie moyenne de 1-2m : $d = 0,8-1,2$ m
 Haie haute de 2m et plus : $d = 1,2-1,5$ m

Pour une haie taillée :

Haie basse 0,5 m : $d = 0,3$ m
 Haie basse de 0,5-1m : $d = 0,5$ m
 Haie moyenne de 1-1,5 m : $d = 0,6-0,8$ m
 Haie haute de 1,5 m et plus : $d = 0,8$ m

Pour éviter que les bambous deviennent envahissants, prévoyez un film anti-rhizome sur tout le linéaire de votre tranchée. De cette manière, les nouvelles pousses resteront dans la surface qui leur est dédiée !

Exemples de compositions possibles :

Les magazines et journaux nous font rêver avec l'évocation de haies fleuries, champêtres, décoratives, brise-vent ... A vous de définir le style de votre haie en fonction du rôle qu'elle doit jouer et du cadre dans lequel elle va s'intégrer (ville, vignoble, plaine ou forêt). Soyez inventifs !



Mur en brique et végétaux palissés



Aménagement rythmé végétal à orienter côté rue ou côté jardin



Palissade en bois avec bambous et plantes grimpantes.



La grande simplicité locale

Qu'il s'agisse de planter une haie ou d'agrémenter un jardin, l'emploi d'essences locales a de multiples avantages :

- Elles permettent tout d'abord de respecter la nature, de souligner et renforcer l'identité locale.
- Ce sont des essences adaptées au sol et au climat de notre région. Ainsi elles sont plus résistantes aux maladies et ont un bon développement.
- Elles apportent une richesse écologique au jardin en abritant de nombreuses espèces animales.

Essences locales



Aubépine monogyne
(*Crataegus monogyna*)



Prunellier
(*Prunus spinosa*)



Cornouiller sanguin
(*Cornus mas*)



Sureau noir
(*Sambucus nigra*)



Noisetier
(*Corylus avellana*)



Troène
(*Ligustrum vulgare*)



Bois joli
(*Daphne mezereum*)



Chevrefeuille à balais
(*Lonicera xylosteum*)



Viorne lantane
(*Viburnum lantana*)



Fusain d'Europe
(*Euonymus europaeus*)



Bourdaine
(*Frangula alnus*)



Eglantier commun
(*Rosa canina*)

Les variétés les plus adaptées à une plantation en haie sont répertoriées dans le tableau p 16.

Arbres

Erable champêtre, plane ou sycomore
Bouleau verruqueux ou pubescent
Chêne sessile ou pédonculé
Hêtre
Charme
Sorbier des Oiseleurs
Alisier torminal ou de Fontainebleau
Aulne glutineux
Orme lisse ou champêtre
Saule blanc
Frêne



Le sol de votre jardin

Dans un lotissement, la terre de surface dans le jardin n'est pas nécessairement celle du sol : elle peut être de la terre rapportée de qualité variable. La meilleure manière de connaître avec précision le pH de votre terre est d'acheter en jardinerie un coffret contenant tout le matériel nécessaire à son analyse. Vous saurez alors si votre sol est acide ou basique (calcaire)

Sol calcaire (pH>7,5) : C'est un sol en général bien drainé, qui se réchauffe vite et se travaille bien. Il décompose rapidement les fumures organiques; mais par temps de pluie, il devient boueux et collant. Il est sec en été et provoque une chlorose chez de nombreuses espèces. Il peut être amélioré par l'apport de matière organique (compost, tourbe, tontes...)

Le sol argileux (déterminé par la texture plutôt que par le pH) : Il est fertile et retient bien l'eau, mais il est difficile à travailler car collant lorsqu'il est mouillé. Il devient dur en séchant. Long à réchauffer au printemps, il peut faire souffrir les végétaux d'un excès d'humidité en hiver. Sa texture peut être améliorée avec un bêchage avant l'hiver, l'incorporation de matières organiques ou un drainage.

En Champagne, le sol est souvent argilo-calcaire, c'est-à-dire une combinaison des deux caractéristiques citées ci-dessus.



Les différentes étapes de la plantation :

- définir l'étendue à planter en disposant un cordeau ou une ficelle
- désherber la surface si nécessaire
- creuser une tranchée (minimum 40 cm de large)
- amender la terre par un apport de terreau ou de fumier décomposé
- planter les sujets en respectant les distances de plantation (on peut se servir d'un bâton coupé à la bonne dimension)
- tasser et arroser

Un jardin durable

Nous entendons tous parler de «développement durable» autour de nous, sans toujours comprendre de quoi il s'agit. En quelques mots, c'est un développement qui répond aux besoins du présent, sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. Chacun peut, dans sa vie quotidienne, suivre cette démarche durable en privilégiant les «éco-gestes». Au jardin comme ailleurs, respectons nos enfants et leur avenir !



Quelques éco-gestes :

Je plante des haies dans mon jardin pour favoriser la biodiversité.
En plantant des haies constituées de différentes espèces, je crée un habitat varié pour les oiseaux, insectes et petits mammifères qui y trouveront également une nourriture diversifiée.

J'arrose mon jardin le soir quand l'évaporation est moins forte, ce qui me permet de faire une économie d'eau de 50 % en moyenne pour la même efficacité. Je n'arrose pas ma pelouse qui reverdira toute seule au retour des pluies.

J'utilise des techniques économes en eau : goutte-à-goutte, tuyaux suintants, paillage lors de fortes chaleurs pour conserver l'humidité du sol ... Je récupère l'eau de pluie au bas des gouttières dans un tonneau ou une cuve enterrée.

Je recouvre le sol au pied des plantes, des arbres et des arbustes d'une couche d'herbe coupée ou de copeaux de bois, feuilles sèches, paille, écorces, paillettes de lin... Ce paillage naturel absorbera l'eau et conservera l'humidité.

Je n'utilise pas d'insecticides dans mon jardin, car ces produits sont nocifs pour l'environnement et pour ma santé. Un jet d'eau suffit à faire tomber les pucerons et cochenilles des plantes, des arbres et des arbustes.



De plus, je plante des oeillets d'Inde, de la ciboulette, des oignons, de l'ail, du basilic, et autres plantes semblables, car leur odeur et les sécrétions de leurs racines éloignent certaines espèces d'insectes.

Je végétalise la toiture de mon garage ou de mes entrepôts.
En couvrant la toiture de plantes à faible racines, je lui apporte une isolation thermique et phonique durable et efficace, je l'intègre à l'environnement et j'améliore la qualité de l'air.

Je fabrique mon propre compost, une solution facile, économique et écologique.
Un tiers des déchets qui finissent dans nos poubelles peuvent être compostés : épluchures ménagères, déchets de cuisine (coquilles d'œuf, marc de café, pain, cendres) et tontes de gazon, constituent le meilleur engrais naturel. Cela évite l'utilisation de produits chimiques, limite la consommation de terreaux horticoles et participe à diminuer le volume des ordures ménagères.

Je transforme mon jardin en paradis pour les oiseaux.
J'installe des nichoirs et des abreuvoirs. En hiver, je laisse des boules de graisse (beurre, margarine) mélangées à des graines. Cela leur permettra d'affronter les coups de froid les plus rudes.

J'attire des insectes pollinisateurs dans mon jardin pour favoriser la biodiversité. Les fleurs et les plantes aromatiques (romarin, lavande, thym, ciboulette...) feront le bonheur des insectes.

pour plus d'informations :
www.ecologie.gouv.fr



Les plantes et leurs caractéristiques

Le choix d'une plante, lors de la composition de sa haie ou de son jardin dépend, comme nous l'avons vu (p 7) de plusieurs critères. S'y ajoutent le goût de chacun et le désir d'avoir par exemple plutôt des fleurs, des feuillages panachés ou des baies comestibles. Les pages suivantes vous proposent une sélection de variétés arbustives adaptées à la plantation en haie.



Forsythia



Fusain ailé



Fusain d'Europe



Groseillier



Kolkwitzia

	NOM COMMUN	GENRE	ESPÈCE	VARIÉTÉS (en plus de l'espèce-type)	EPOQUE DE FLORAISON	SOL ET EXPOSITION	FORME	AMPLEUR À MATURITÉ
CADUQUES	Aubépine	<i>Crataegus</i>	<i>monogyna</i>		mai	normal, supporte le calcaire	L	h : 7m
	Arbre à perruques	<i>Cotinus</i>	<i>Coggygria</i>	Royal Purple	juillet	craint l'excès d'humidité	L	h : 4m l : 3m
	Bourdaïne	<i>Frangula (Rhamnus)</i>	<i>alnus</i>		mai	préfère les sol frais	L	h : 5m
	Charme	<i>Carpinus</i>	<i>betulus</i>		-	normal	L/T	h : 15m l : 7m
	Chèvrefeuille des bois	<i>Lonicera</i>	<i>xylosteum</i>		juin	craint l'excès d'humidité et de sécheresse	L	h : 3m
	Cognassier du Japon	<i>Chaenomeles</i>	<i>japonica</i>		mars-avril	normal	L	h : 1,5m l : 1m
	Cornouiller blanc	<i>Cornus</i>	<i>alba</i>	Sibirica, Elegantissima, Gouchaultii	mai	normal	L	h : 3m l : 3m
	Cornouiller sanguin	<i>Cornus</i>	<i>mas</i>		février	normal, supporte le calcaire	L	h : 5m l : 3m
	Deutzia	<i>Deutzia</i>	<i>x hybrida</i>	Magnifica, Perle Rose	mai-juin	normal, supporte le calcaire	L	h : 2m
	Eglantier	<i>Rosa</i>	<i>canina</i>		juin	tous	L	h : 3m
	Forsythia	<i>Forsythia</i>	<i>intermedia</i>		mar-avr	normal	T/L	h : 2-3m l : 2-3m
	Fusain ailé	<i>Euonymus</i>	<i>alatus</i>		mai-juin	craint l'excès d'humidité	T/L	h : 2m
	Fusain d'Europe	<i>Euonymus</i>	<i>europaeus</i>		avr-mai	normal	L	h : 3m
	Groseillier à fleurs	<i>Ribes</i>	<i>sanguineum</i>		mar-mai	normal, craint l'excès d'humidité et de calcaire	L	h : 2,5m l : 1,5m
	Kolkwitzia	<i>Kolkwitzia</i>	<i>amabilis</i>		mai-juin	craint l'excès d'humidité	L	h : 3m l : 3m
	Lilas	<i>Syringa</i>	<i>vulgaris</i>		avril-mai	fertile, bien drainé, supporte le calcaire	L	h : 6m l : 4m
	Noisetier	<i>Corylus</i>	<i>avellana</i>		fév-mars	craint l'excès d'humidité et de sécheresse	L	h : 5m
	Prunellier	<i>Prunus</i>	<i>spinosa</i>		mars-avr	normal	L	h : 5m
	Seringat	<i>Philadelphus</i>	<i>x virginalis</i>	SnowFlake, Virginal	mai-juin	craint l'excès d'humidité	L	h : 1,5m l : 1m
	Spirée	<i>Spiraea</i>	<i>x arguta</i>		mar-avr	craint l'excès d'humidité et de sécheresse	T/L	h : 1,5-2,5m l : 1,5m
Sureau noir	<i>Sambucus</i>	<i>nigra</i>		juin	normal	L	h : 6m	
Viorne lantane	<i>Viburnum</i>	<i>lantana</i>		mai	craint l'excès d'humidité	L	h : 5m l : 4m	
Viorne obier	<i>Viburnum</i>	<i>opulus</i>	Roseum	mai	craint l'excès de sécheresse	L	h : 4m l : 2,5m	
Weigelia	<i>Weigelia</i>	<i>florida</i>	Bristol Ruby, Newport Red	mai-juillet	préfère les sol frais	L	h : 3m l : 1,5m	



Aubépine



Arbre à perruques



Bourdaïne



Charme



Chèvrefeuille



Lilas



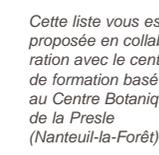
Noisetier



Prunellier



Seringat



Weigelia



Cognassier du J.



Cornouiller blanc



Cornouiller sanguin



Deutzia



Eglantier



Spirée



Sureau noir



Viorne lantane



Viorne obier



Weigelia

Cette liste vous est proposée en collaboration avec le centre de formation basé au Centre Botanique de la Presle (Nanteuil-la-Forêt)

PERSISTANTES

NOM COMMUN	GENRE	ESPÈCE	VARIÉTÉS (en plus de l'espèce-type)	EPOQUE DE FLORAISON	SOL ET EXPOSITION	FORME	AMPLEUR À MATURITÉ
Abelia	<i>Abelia</i>	<i>x grandiflora</i>		août-oct	craint l'excès d'humidité	T/L	h : 3m l : 3m
Aucuba	<i>Aucuba</i>	<i>japonica</i>		-	craint l'excès d'humidité et de sécheresse	T/L	h : 3m l : 2m
Berberis	<i>Berberis</i>	<i>thunbergii</i>	Atropurpurea	mars-avril	normal	T/L	h : 1,5m l : 1,5m
Buis	<i>Buxus</i>	<i>sempervirens</i>	Rotundifolia	-	craint l'excès d'humidité	T/L	h : 7-8m l : 3-6m
Céanothe persistant	<i>Ceanothus</i>	<i>thyrsiflorus</i>		juin/juillet	craint l'excès de froid	L	h : 5m l : 3m
Cotoneaster	<i>Cotoneaster</i>	<i>franchetii</i>		mai	normal	T/L	h : 3m l : 3m
Eleagnus	<i>Eleagnus</i>	<i>x ebbingei</i>		sept-oct	craint l'excès d'humidité et de calcaire actif	T/L	h : 3,5m
Escallonia	<i>Escallonia</i>	<i>rubra</i>	Macrantha	été	craint l'excès de froid et de calcaire	T/L	h : 3m l : 2m
Fusain du Japon	<i>Euonymus</i>	<i>japonicus</i>		-	normal	T/L	h : 4m l : 2-3m
Houx	<i>Ilex</i>	<i>aquifolium</i>		-	normal, supporte le calcaire	T/L	h : 7m
If	<i>Taxus</i>	<i>baccata</i>		-	craint l'excès d'humidité	T/L	h : 10m l : 5m
Laurier cerise	<i>Prunus</i>	<i>laurocerasus</i>	Caucasica, Otto Luyken	avril-mai	normal, craint l'excès de calcaire	T/L	h : 3m l : 2m
Laurier du Portugal	<i>Prunus</i>	<i>lusitanica</i>		mai-juin	normal, supporte le calcaire	T/L	h : 6m l : 3m
Laurier- tin	<i>Viburnum</i>	<i>tinus</i>		février-juin	craint l'excès d'humidité et les vents froids	T/L	h : 3m l : 2m
Oranger du Mexique	<i>Choisya</i>	<i>temata</i>		avril-mai	craint les vents froids	L	h : 2,5m l : 2,5m
Osmanthe	<i>Osmanthus</i>	<i>heterophyllus</i>		avril-mai sept-oct	craint l'excès d'humidité	T/L	h : 4m l : 3m
Photinia	<i>Photinia</i>	<i>fraseri</i>	Red Robin	avril-mai	craint l'excès de calcaire	T/L	h : 6m l : 4m
Troène commun	<i>Ligustrum</i>	<i>vulgare</i>	SP	juin/juillet	normal	T/L	h : 5m l : 5m
Viorne	<i>Viburnum</i>	<i>x burkwoodii</i>		mars à mai	sol fertile , craint l'excès de sécheresse	T/L	h : 2,5m l : 2,5m

GRIMPANTES

Akébia	<i>Akebia</i>	<i>quinata</i>		avril-mai	craint l'excès d'humidité	T/L	
Bignone	<i>Campsis</i>	<i>radicans</i>		août	craint l'excès d'humidité, supporte le calcaire	T/L	
Chèvrefeuille	<i>Lonicera</i>	<i>japonica</i>	Halliana, SP	mai juillet	craint les coups de chaud	T/L	
Clématite	<i>Clematis</i>	<i>montana</i>	rubens, Tetrarose,	avril-mai	craint l'excès d'humidité et les coups de chaud sur les racines	T/L	
Glycine	<i>Wisteria</i>	<i>sinensis</i>	Alba	mai-juin	craint l'excès de calcaire	T/L	
Rosier grimpant	<i>Rosa</i>			mai-novembre	terre fertile	T/L	
Vigne vierge	<i>Parthenocissus</i>	<i>tricuspidata</i>	Veitchii	-	normal	T/L	

Légende

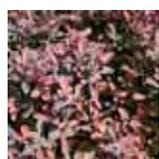
- ☹️ espèce toxique
- ☀️ / ☁️ / 🌑 soleil / mi-ombre / ombre
- 📦 couleur de floraison
- 📦 couleur du feuillage à l'automne
- SP semi-persistante
- 🇫🇷 espèce locale
- T/L taillée / libre
- 🌸 parfumée



Abelia



Aucuba



Berberis



Buis



Céanothe



Osmanthe



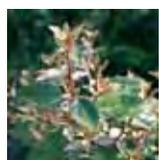
Photinia



Troène commun



Cotoneaster



Eleagnus



Escallonia



Fusain du Japon



Houx



Viorne



Akébia



Bigonne



If



Laurier



Laurier du Portugal



Laurier-tin



Oranger du Mexique



Chèvrefeuille



Clématite



Glycine



Rosier grimpant



Vigne vierge

Certains des végétaux cités peuvent être plus ou moins toxiques. Demandez conseil à un professionnel lors de votre achat.

Accueillir le client et exposer l'identité champagne :

les viticulteurs, ambassadeurs de la profession



Vous qui commercialisez votre champagne à la propriété, vous recevez vos clients chez vous, à l'exploitation. Vous offrez donc au regard des visiteurs une cour ou un jardin ainsi que la façade principale d'une habitation ou d'un vendangeoir. Les visiteurs doivent se sentir les bienvenus pour rester un instant, déguster une flûte et acheter du champagne.

Un aménagement adapté contribuera à donner aux visiteurs le sentiment d'être bien accueillis : nous ne sommes pas dans un espace privatif mais dans un «espace commercial» dont votre exploitation est la vitrine.

L'image qui est renvoyée au client doit être en parfaite cohérence avec le champagne, produit de renommée mondiale associé aux fêtes et célébrations et être à la hauteur du paysage viticole environnant.

Idées pour une image d'excellence :

- Prévoyez des sols de qualité : pavés, brique, bois, ou béton avec lignes en pierre.
- Déclinez le végétal dans toutes ses formes possibles : arbustes, vivaces et plantes grimpantes principalement (quelques arbres si vous avez de la place).
- Favorisez les végétaux en massif plutôt qu'en jardinières : ils seront plus vigoureux et mieux intégrés.
- Prévoyez des formes taillées en rythme (buis en boule, ifs en cônes, autres formes conduites, rosiers-tiges).
- Choisissez une signalétique sobre et élégante.
- Pensez à utiliser des éléments d'identité locale :

- vignes conduites (stériles ou avec raisin de table);
- rosiers grimpants ou en massifs (comme en bout de rang de vignes);
- teintes claires associées au champagne.



Les couleurs du champagne sont multiples, puissez-y votre inspiration pour le choix de vos plantes vivaces, vos annuelles et rosiers.



N'hésitez pas à faire appel à des concepteurs professionnels : architectes DPLG ou paysagistes DPLG.

